



فراخوان دومین دوره مسابقه عکس ژئوپارک جهانی یونسکو ارس

تاریخ اختتامیه: اسفند ماه ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: خرداد ماه ۱۴۰۵





مقدمه

ژئوپارک جهانی ارس، به عنوان یکی از اعضای شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو، موظف است در چارچوب اهداف این شبکه، به حفاظت از میراث زمین‌شناختی، آموزش عمومی، توسعه پایدار و مشارکت جوامع محلی بپردازد. برگزاری مسابقات عکاسی و رویدادهای هنری، ابزاری مؤثر برای معرفی ارزش‌های علمی، طبیعی و فرهنگی ژئوپارک به مخاطبان داخلی و بین‌المللی است. دومین دوره مسابقه عکاسی ژئوپارک ارس با رویکردی جامع‌تر و برنامه‌ریزی هدفمندتر نسبت به دوره اول، طراحی شده است. این دوره نه تنها خلق آثار هنری فاخر از ژئوسایت‌ها و مناظر طبیعی و فرهنگی را دنبال می‌کند، بلکه با برگزاری تورهای عکاسی فصلی و تعامل میان عکاسان و جامعه محلی، به توسعه گردشگری پایدار و تقویت برند ژئوپارک کمک می‌کند.

اهداف مسابقه

اهداف کلان

- حفاظت از میراث زمین‌شناختی (Geoconservation): ثبت و انتشار تصاویر منحصر به فرد برای افزایش آگاهی عمومی از ارزش و ضرورت حفاظت از پدیده‌های زمین‌شناختی.
- آموزش و تفسیر (Education & Interpretation): استفاده از عکس‌ها برای روایت علمی و هنری تاریخ زمین و فرآیندهای ژئومورفولوژیک و تنوع زیستی.
- توسعه پایدار و گردشگری مسئولانه (Sustainable Development & Geotourism): معرفی ژئوپارک به عنوان مقصد گردشگری علمی و پایدار و جذب گردشگران علاقه‌مند به طبیعت و فرهنگ.
- مشارکت جوامع محلی (Local Community Engagement): ایجاد فرصت‌های اقتصادی و فرهنگی برای ساکنان از طریق مشارکت در تورها و رویدادها.
- شبکه‌سازی و تبادل تجربه (Networking): ایجاد بستر تعامل میان عکاسان، هنرمندان و پژوهشگران.
- بطور خلاصه: ارتقای حفاظت از میراث زمین‌شناختی و منابع طبیعی ژئوپارک، افزایش آگاهی عمومی و جامعه محلی، و توسعه گردشگری علمی-پایدار با مشارکت فعال جوامع محلی.

اهداف اختصاصی

- ارتقای برند ژئوپارک ارس از طریق انتشار محتوای بصری با کیفیت در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی.
- مستندسازی جامع ژئوسایت‌ها، تنوع زیستی، میراث فرهنگی و سبک زندگی محلی.
- توسعه گردشگری فصلی و معرفی جذابیت‌های ژئوپارک در تمام فصول سال.
- حمایت از هنر عکاسی و ایجاد رویدادی حرفه‌ای و معتبر برای هنرمندان کشور.



محورهای مسابقه

۱- زمین شناسی و ژئوسایت ها (GEO)

پدیده های زمین شناختی شاخص. **نمونه / مثال :** ثبت ساختارهای زمین شناسی مهم ژئوپارک، مانند چین خوردگی ها و تراورتن ها ، مرز پرمین-تریاس در کوه الی باشی، چشمه تراورتن گئچی قلاسی، هودوها و گسل ها ...و

۲- طبیعت و تنوع زیستی (NAT)

تنوع زیستی و مناظر طبیعی. **نمونه / مثال :** ثبت اکوسیستم ها، رودخانه ها، گونه های گیاهی و جانوری شاخص ، رود ارس، زیست بوم های کوهستانی، مناطق حفاظت شده و گونه های شاخص و...

۳- میراث فرهنگی و زندگی بومی (ARCH)

تجربه انسانی و میراث فرهنگی در چشم انداز طبیعی. **نمونه / مثال :** تعامل انسان با محیط طبیعی و میراث فرهنگی، معماری و سبک زندگی محلی کلیسای سنت استپانوس، حمام تاریخی جلفا، زندگی روزمره مردم. عکس از بناهای تاریخی ، با تمرکز بر تعامل محیط طبیعی و معماری. عکاسی از کشاورزی سنتی، نمایش آیین ها ، بازی ها مراسم محلی، جشنواره ها و فعالیت های اجتماعی که با مناظر طبیعی پیوند دارند.

۴- روایت عکس (STO)

نمونه / مثال : داستان گویی درست و منسجم درباره ارتباط انسان با زمین
این بخش در راستای اهداف آموزش عمومی، تفسیر علمی و میراث نگاری ژئوپارک است. به عبارتی ارزش عکس ها وقتی افزایش می یابد که داستان محلی، علمی و فرهنگی پشت عکس هم برای بیننده روشن باشد.

برای دریافت بانک اطلاعات ژئوسایت ها ، پدیده های زمین شناختی ، میراث طبیعی ، تاریخی و فرهنگی ژئوپارک ارس کیو آر کد را اسکن کنید.





تورهای عکاسی

■ تور اول ::: فصل تابستان ::: تیر ماه ۱۴۰۵

سرسبزی طبیعت، رود ارس و ژئوسایت‌های مرتبط و...

■ تور دوم ::: فصل پاییز ::: مهر ماه ۱۴۰۵

ژئوسایت‌های کوهستانی، غروب‌های طولانی، آسمان شب، حیات وحش و...

■ تور سوم ::: فصل پاییز ::: آبان ماه ۱۴۰۵

پاییز هزار رنگ، مسیرهای کوهستانی، برداشت محصولات محلی و...

■ تور چهارم ::: فصل زمستان ::: دی ماه ۱۴۰۵

ژئوسایت‌ها در پوشش برف و مه، یخچال‌ها، روستاهای برفی و زندگی زمستانی و...

- ثبت نام حضور در تورهای عکاسی یک روزه رایگان، از طریق فرم آنلاین مربوطه در وبسایت انجمن فیلم و عکس ارس photofilmaras.ir انجام خواهد شد. در هر تور صرفاً ۲۰ نفر پذیرش خواهد شد. اولویت با هنرمندانی است که براساس شرایط منتشره در فراخوان تورها اسناد و مدارک درخواستی را در بازه زمانی اعلامی، بارگذاری نمایند. (فراخوان حضور در تورها از طریق سایت و صفحات انجمن در شبکه‌های اجتماعی اطلاع رسانی می‌شود)
- شرکت در تورها اختیاری است.

جوایز

سه محور اول مسابقه

- نفر اول محور پدیده‌های زمین شناختی ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس + لوح تقدیر
- نفر اول در بقیه محورها ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس + لوح تقدیر
- نفر دوم در هر محور ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- نفر سوم در هر محور ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر
- دو عکس برگزیده هیئت داوران در هر محور ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

بخش روایت عکس :

- ۳ روایت عکس برگزیده هیئت داوران (عکس به همراه PDF نوشته) : ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر



راهنمای نوشتن متن برای شرکت کنندگان در بخش روایت عکس :

در این بخش می بایست به همراه عکس اصلی، یک متن کوتاه (حداکثر ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) ارائه دهند که داستان واقعی، تفسیری علمی و فرهنگی درباره عکس و موضوع آن را توضیح دهد.

- توضیح دهید چه چیزی در عکس نشان داده شده است (کجا، چه زمانی، چه اتفاقی رخ داده)
- پیوند علم زمین شناسی و یا میراث فرهنگی / اجتماعی با تصویر را بیان کنید.
- پیام اصلی یا داستان عکس را منتقل کنید: چرا این مکان یا پدیده مهم است؟
- از اغراق یا ادعاهای بدون سند پرهیز کنید.
- می توانید تجربه شخصی، روایت بومی یا یافته علمی مرتبط با عکس را اضافه کنید.

آیین نامه رویداد

. شرکت تمامی عکاسان از سراسر کشور آزاد است. و حضور در تورهای عکاسی الزامی نیست.

. عکس های تمامی بخش هами توانند رنگی یا مونوکروم باشند.

. عکس های خارج از محدوده ژئوپارک منطقه آزاد ارس داوری نخواهند شد.

. عکس ها باید در بازه زمانی ۱۴۰۵ ثبت شوند. عکس های آرشیوی سال های قبل پذیرفته نخواهند شد.

. هرگونه تغییر و دستکاری که به جنبه استنادی عکس آسیب بزند، پذیرفته نیست.

. اصلاح رنگ، نور و برش در حد معقول مجاز است.

. عکس ها باید به نشانی photofilmaras.ir به صورت فایل زیپ و طبق توضیح شیوه نامه ارسال آثار طبقه بندی شوند. هر

فایل عکس ارسالی باید **کمتر از یک مگابایت** باشد.

تبصره: برگزار کننده حق درخواست فایل اصلی یا نسخه با کیفیت بالاتر را از آثار راه یافته خواهد داشت.

. برگزار کننده حق استفاده از آثار راه یافته را برای مصارف فرهنگی و تبلیغاتی دارد و در صورت استفاده اقتصادی، حق التألیف پرداخت خواهد شد.

. عکاسان محدودیتی در استفاده از ابزار عکاسی (دوربین - هلی شات) ندارند.

. در صورت عکاسی با هلی شات کسب مجوزهای لازم به عهده خود عکاس می باشد.

. شرکت کننده می تواند حداکثر ۱۰ عکس در هر محور به دبیرخانه ارسال کند (در مجموع ۴۰ عکس) و هر عکس را فقط در یک بخش موضوعی ارائه دهد.

. در بخش روایت عکس آثار ارائه شده می تواند در هر سه موضوع اصلی (زمین شناسی و ژئوسایت ها، طبیعت و تنوع زیستی، میراث فرهنگی و زندگی بومی) باشد.

. عکس ها باید در فرمت JPG به دبیرخانه ارسال شوند. در صورت عدم تطابق، عکس از مرحله داوری حذف خواهد شد.

. در صورت درخواست دبیرخانه عکاس موظف است فایل raw عکس را به دبیرخانه ارائه کند. در صورت عدم ارائه فایل raw عکس از دور مسابقه حذف خواهد شد.

. شرکت در رویداد به معنای پذیرش تمامی مقررات آن است.

. تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی نشده برعهده دبیرخانه است.



شیوه ارسال آثار به دبیرخانه

شرکت کنندگان باید طبق شیوه نامه ارسال آثار عکس ها را طبقه بندی کرده و سپس در سایت بارگزاری کنند. www.photofilmaras.ir

نام گذاری فایل ها : برای هر عکس ، نام فایل به این صورت باشد :
دوربین :

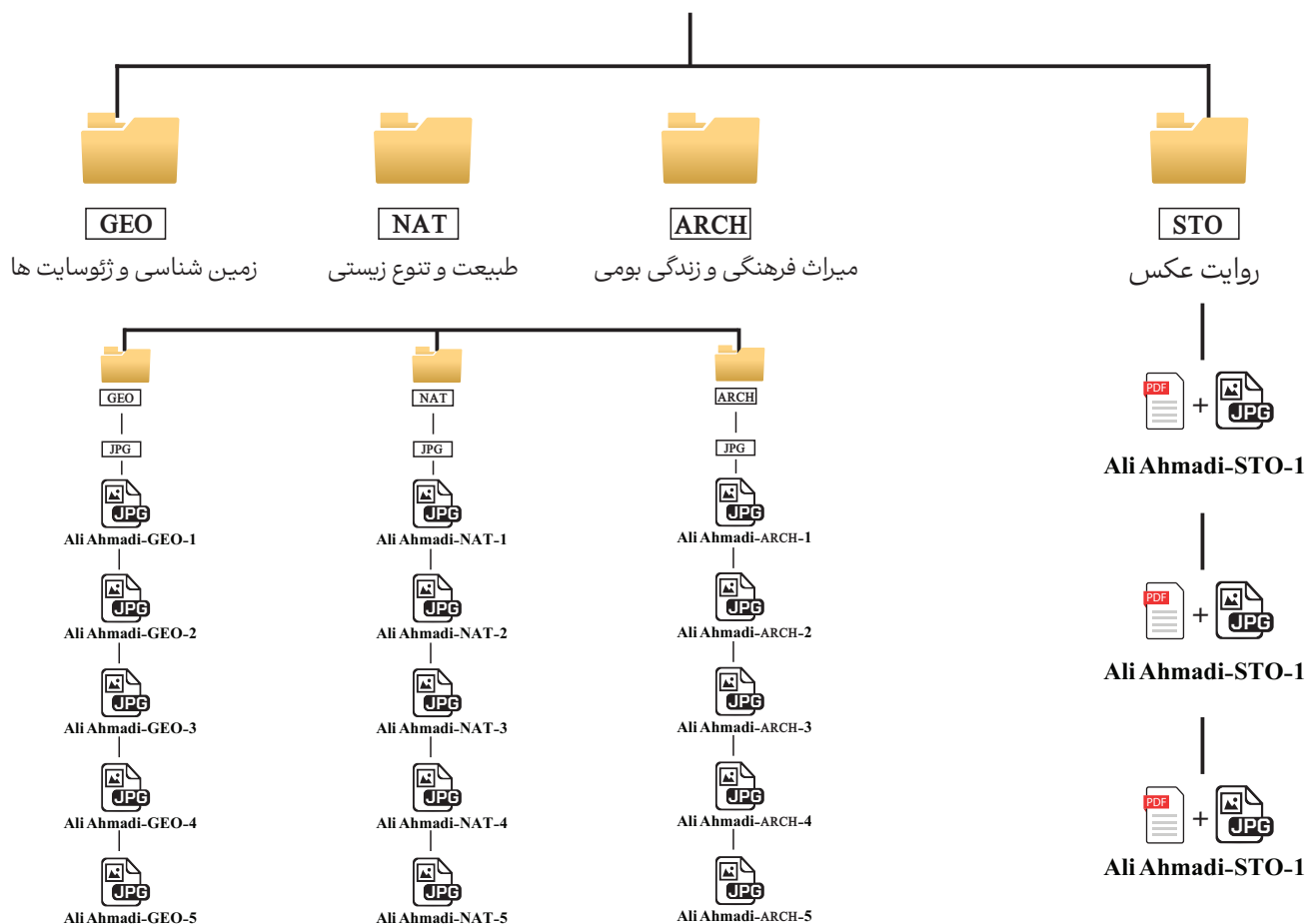
Name_Family_SubjectCategory_Number.jpg

مثال : Ali Ahmadi-NAT-1

- لطفاً تمامی فولدرها را در قالب یک فایل زیپ ذخیره نموده و بارگزاری نمایید *
- هر شرکت کننده حداکثر ۱۰ عکس در هر بخش میتواند به دبیرخانه ارسال نماید *



فایل نهایی بصورت فایل Zip





کریم متقی ، صمد قربانزاده ، سعید احمدزاده	هیئت داوران :
صابر سلیمی علمداری	دبیر رویداد :
ابراهیم نصیری	ناظر رویداد :
میثم نجف زاده	رئیس کمیته برگزاری :
مهدی عظیمی	گرافیکست :

گاه شمار مسابقه

- آخرین مهلت ارسال آثار ۳۰ بهمن ۱۴۰۵
- اختتامیه و اهدای جوایز ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۵

اطلاع رسانی و ارتباط با ما

- اینستاگرام: @photofilmaras
 - وبسایت: photofilmaras.ir
 - تلفن تماس: ۰۹۱۴۱۹۳۸۶۵۳
- آدرس دبیرخانه: جلفا - میدان ژئوپارک - ساختمان مشاغل آزاد
دفتر انجمن فیلم و عکس ارس